



■ Evert Louwman en zijn echtgenote Josien geboren Van Dorth tot Medler met hun Alfa uit 1933.



■ Evelyn Westerman van State of Art met coureur Allard Kalff.

JOURNAAL

Stan Huygens

journaal@telegraaf.nl / fax: 020-5852065

■ Victor en Annet Muller in een Lancia uit 1925.



■ Bert Kersten in vervoering door de claxon van zijn Talbot Lago uit 1950.



■ De Haarlemse vastgoedman Louigi Prins en zijn echtgenote Denise met hun Mercedes-Benz uit 1956.

Elfstedentocht van Italië

„Het moet voor zo'n € 150 miljoen zijn, wat hier rondrijdt", becijferde autoimporteur Frans Munsterhuis jr. tussen de bijna 380 oldtimers in de Mille Miglia. De prestigieuze rally maakte voor veel Italianen de start- en finishplaats Brescia de meest gewilde plek van hun land.

Ook meerdere berijders van de antieke wagens waren goed voor kapitalen. Zo verschenen er beroemde chauffeurs aan de start als **Johann Rupert**, uit een van de toonaangevendste families in Zuid-Afrika. Iets minder hoog op de Forbes-lijst van 's werelds rijksten, maar zeker op een mooie plaats, staat de Russische bouwondernemer **Elena Baturina**. Zij kwam met haar echtgenoot, de Moskouse burgemeester **Yuri Luzhkov**. De vermogende Duitse autofamilie **Sixt** liet zich evenmin onbetuigd, net als voormalig Formule-1 rijder **Jochen Mass** en huidig wereldkampioen **Kimi Raikkönen**.

Maar de mensen kwamen toch echt voor de pruttelende en ronkende museumstukken. Respectvol volgde het publiek achter dranghekken de keuring op de zonnige Piazza della Loggia in Brescia.

„Italië is autoland", zei accountant **Han Brouwers**, die met reclameman **Frank Sorée** meereed in een prachtige blauwe Talbot Lago (1949).

„Honderden agenten begeleiden de rally. Niet om de rijders te manen om rustig door de plaatsjes te rijden. Ze gebaren hen lekker gas te geven! En dan scheuren ze zelf nog harder vooruit, terwijl je als rijder wordt toegejuicht door iedereen, van omaatjes tot kleine kinderen."

Hoe de wagens, en natuurlijk ook hun berijders, als helden worden onthaald, beleefde vorig jaar ook presenter **Chris Zeegers**. „Dit is de Elfstedentocht van Italië!", omschreef hij het sentiment langs de historische route die hij toen aflegde met prins **Bernard jr.** „Het is niet zo moeilijk hoor", zei hij over zijn rol als kaartlezer. „Gewoon de rest volgen." Sommigen missen hun routekaarten niet eens en laten ze keurig in de achterbak...

Prins Bernards zakenpartner **Paul Mol** zou dit jaar met Zeegers rijden, ware het niet dat de organisatie hun plaat-



■ Jan Lammers (l.) en jhr. Gijs van Lennep.

FOTO'S DE TELEGRAAF

stond eenzelfde blauw-geel exemplaar uit de State of Art-collectie, met aan het stuur Le Mans-winnaars **Jhr. Gijs van Lennep** en **Jan Lammers**. Zij eindigden als beste Nederlanders op plaats 64.

Onder de Nederlandse rijders waren ook **Spyker** man **Victor Muller**. „Ik verhuis helemaal niet naar de VS. Ik heb in Nederland kinderen op school", reageerde hij op de berichtgeving. „Ik heb veertig klassieke auto's", zei **Andries Jans**, van **Hamer Installatietechniek**. „Ik sleutel er zelf aan!" En ter illustratie stak hij zijn handen op.

Hans Hoekstra, directeur van Bovag-verzekeraar Bovevrij, liet zijn president-commissaris **Henk van der Kwast jr.** in een wagen van hem rijden. „Of ik bij de eerste 150 eindig, interesseert

of Art, die zodoende dit jaar maar twee teams van een Porsche Spyder kon voorzien. Mogelijk speelt mee dat State of Art dit jaar geen sponsor was, wat overigens niet wegneemt dat hun Mille Miglia-kleding vaak voorbij kwam in de straten van Brescia...

„Deze is echt de mooiste", verzuchtte de prins over de witte Westerman-Porsche die hij nu bereed met **Menno de Jong**, zijn andere zakenpartner van it-bedrijf Levi9. Naast hun witte flits uit 1955

■ Oud-coureur Ben Pon had zijn Bernardus-wijnen meegenomen uit Californië. En zijn Bibi Bakkenes.

sing alsnog introk. „Onbegrijpelijk", zei **Albert Westerman** van het sportieve kledingmerk State

me niet", zei FC Den Bosch-voorzitter **Bert Kersten**. „Als het maar vóór Han Brouwers is!" Maar Brouwers werd 120 en Kersten was in het klassement moeilijk terug te vinden...

Toyota-importeur **Evert Louwman** nam deel met zijn echtgenote en zijn dochters **Quirina** en **Anisa**. Op het terras voor de Dom van Brescia schoof hij gezellig aan bij autogek **Allard Kalff** en State of Art-man **Guus Reinerink**. „Als je een nieuwe auto wil ontwerpen, waarom doe je het dan niet zó?", wees hij naar een puntgave Alfa uit 1954. Louwman hoopt zijn nieuwe automuseum in Den Haag eind 2009 te kunnen openen. „Voor de collectie zoek ik overigens nog de allereerste Golf, met van de dunne bumpertjes. Hij moet wel helemaal origineel zijn!" En niet belachelijk duur, natuurlijk.

Tot de toeschouwers behoorde dit keer voormalig Porsche-ontwerper **Harm Lagaay**, die voorspelde dat in de hele autowereld de koplampen van komende modellen eenvoudiger en kleiner zullen worden. „Groter kunnen ze toch niet meer?" Evenals Ferrari-liefhebbers **Jan Storm**, ondernemer in Rotterdam, en **Roel Kuiper**, van de farmaceutische groothandel Dirinco, vroeg Lagaay zich af wat de nieuwe organisatie met de Mille Miglia voorheeft.



■ Jochen Mass oogste applaus.

AGENTEN KNIJPEN OGEN DICHT

IN 'T LAND DER BLINDEN IS EEN OOG KONING!



■ Jan Storm (l.) met Roel Kuiper.

■ Prins Bernard jr. (r.) met Menno de Jong in een Porsche uit 1955 van Albert Westerman.

